

Prefeitura Municipal

Estância Turística de São Luiz do Paraitinga/SP



Processo Seletivo Simplificado – Edital 01/2017

PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS LÍNGUA PORTUGUESA

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ▶ Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais de sala.
- ▶ Preencha os dados pessoais.
- ▶ Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 20 (vinte) questões; se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
- ▶ Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando uma única alternativa correta.
- ▶ Ao receber a Folha de Respostas, preencha a mesma com seus dados pessoais.
- ▶ Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e só depois transfira os resultados para a Folha de Respostas.
- ▶ Para marcar a Folha de Respostas, utilize caneta esferográfica azul ou preta.
- ▶ **A marcação na Folha de Respostas é definitiva, não admitindo rasuras.**
- ▶ Só marque uma resposta para cada questão.
- ▶ Não risque, não amasse, não dobre e não suje a Folha de Respostas, pois isso poderá prejudicá-lo.
- ▶ Se a Comissão verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada e os pontos a ela correspondentes, distribuídos entre as demais.
- ▶ Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre os conteúdos das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
- ▶ Não será permitido o uso de telefones, celulares, bips, *paggers*, palmtops ou aparelhos semelhantes de comunicação e agendas eletrônicas, pelos candidatos, durante a realização das provas.
- ▶ O candidato poderá anotar suas respostas somente na folha de rascunho padrão, entregue pelo fiscal de sala, para posterior conferência com o Gabarito.
- ▶ A ausência do recinto de provas somente será permitida depois de decorridos 45 minutos do início das mesmas.
- ▶ O gabarito será divulgado no site www.saoluizdoparaitinga.sp.gov.br, no quadro de avisos da Prefeitura Municipal de São Luiz do Paraitinga e da Assessoria Municipal de Educação no primeiro dia útil subsequente a Prova.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 3 (TRÊS) HORAS

Nome _____

Identidade (RG) _____ Órgão Exp.: _____

Assinatura do Candidato _____

Leia o texto para responder as questões de 1 a 6:

Inverno na manhã

20 de outubro de 1944

Ainda estamos vivas. E juntas. Por aqui tudo é tão tranquilo e tão seguro que é difícil acreditar que todo o nosso passado recente seja real. Será que o pesadelo acabou? Será que vamos viver assim até o fim da guerra e finalmente sobreviver? Durante o dia, quando o sol brilha através do minúsculo quadrado de nossa janela, eu penso que sim, é isso, nós escapamos. Mas quando acordo no meio da noite, imagens horripilantes retornam como uma torrente, o medo me arrepia a alma e não consigo voltar a dormir. Então começo a pensar em nossa vida atual, em como nossa situação é de fato incerta e como estamos longe de nos sentirmos seguras. Porque eles ainda estão aqui, embora não se fale muito sobre isso. Estão aqui, mandando nesta tranquila zona rural, nestas pessoas que nos abrigaram sob o seu teto. E só estamos aqui porque eles ordenaram que os granjeiros locais acolhessem os deportados, da mesma forma que os obrigaram a entregar parte de seu gado para o Terceiro Reich. Os nazistas podem estar perdendo batalhas a oeste, podem estar feridos de morte ao leste, mas aqui exatamente eles estão em pleno comando. E assim, a qualquer dia ou noite este período de tranquilidade pode facilmente chegar a um fim abrupto. Vamos supor que alguém na aldeia deteste judeus, ou tenha uma desavença com a família que nos abriga, ou deseje receber uma recompensa. Aposto que essa senhora e seus filhos não imaginam quem somos. Talvez nem mesmo consigam identificar um judeu pela aparência. Espero que não sejam fuzilados se os nazistas chegarem até nós. Afinal, só estão fazendo o que foram obrigados a fazer – acolher refugiados de Varsóvia. E é isso que somos, refugiados de Varsóvia. Sei que manter meu diário significa assumir um grande e desnecessário risco – ele contém a afirmação, preto no branco, de tudo aquilo que estamos tentando esconder. Mas não quero que minhas experiências caiam no esquecimento, de modo que continuarei escrevendo, se não para a posteridade, ao menos para mim mesma. Agora vou enterrá-lo no fundo do catre e dormir por cima dele.

BAUMAN. Janina. Inverno na manhã: uma jovem no gueto de Varsóvia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005, p. 205-206.

1) Sobre o texto Inverno na manhã, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Por aqui tudo é tão tranquilo e tão seguro que é difícil acreditar que todo o nosso presente seja real.
- b) Então começo a pensar em nossa vida passada, em como nossa situação é de fato incerta e como estamos perto de nos sentirmos seguras.
- c) Mas não quero que minhas experiências caiam no esquecimento, de modo que continuarei escrevendo, se não para a posteridade, ao menos para mim mesma.
- d) Nenhuma das alternativas.

2) De acordo com o trecho do texto: Agora vou enterrá-lo no fundo do catre e dormir por cima dele.

- a) Janaina enterrou o diário para que ninguém tivesse acesso.
- b) preservar o diário, pois seu desejo era que suas experiências fossem repassadas posteriormente.
- c) Janaína pensava que dormindo em cima do diário surgiria ideias novas para escrever no mesmo.
- d) Nenhuma das alternativas.

3) Estão aqui, mandando nesta tranquila zona rural, nestas pessoas que nos abrigaram sob o seu teto. Assinale a alternativa CORRETA quanto a classificação morfológica das palavras:

- a) **Estão** a palavra é verbo.
- b) **Pessoas** substantivo abstrato.
- c) **Aqui** advérbio de lugar.
- d) Nenhuma das alternativas.

4) Será que o pesadelo acabou? Assinale a alternativa CORRETA em que a frase contém a palavra grafada de acordo com o vocábulo em negrito:

- a) A costureira coseu o vestido ontem.
- b) Maria cozinhou os legumes al dente.
- c) No fim do dia vasou a água da piscina.
- d) Nenhuma das alternativas.

5) Classifique o verbo nós” escapamos”.

- a) Presente do indicativo.
- b) Presente do subjuntivo.
- c) Pretérito- mais- que- perfeito do indicativo.
- d) Nenhuma das alternativas.

6) Assinale a alternativa que apresenta o sentido contrário de “imagens horripilantes”:

- a) Imagens dantescas.
- b) Imagens sinistras.
- c) Imagens fagueiras.
- d) Nenhuma das alternativas

Conhecimentos Pedagógicos

7) A educação em direitos humanos é compreendida como um processo sistemático e multidimensional que orienta a formação do sujeito de direitos, articulando dimensões: (Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos. Assinale a alternativa que NÃO se refere a essas dimensões:

- a) apreensão de conhecimentos historicamente construídos sobre direitos humanos e a sua relação com os contextos internacional, nacional e local e afirmação de valores, atitudes e práticas sociais que expressem a cultura dos direitos humanos em todos os espaços da sociedade;
- b) formação de uma consciência cidadã capaz de se fazer presente em níveis cognitivo, social, ético e político e desenvolvimento de processos metodológicos participativos e de construção coletiva, utilizando linguagens e materiais didáticos contextualizados; VI - encorajamento do desenvolvimento de ações de educação em direitos humanos pelo poder público e a sociedade civil por meio de ações conjuntas
- c) ênfase no papel dos direitos humanos na construção de uma sociedade justa, equitativa e democrática e contribuição para a efetivação dos compromissos internacionais e nacionais com a educação em direitos humanos.
- d) Nenhuma das alternativas.

8) De acordo com o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos, alguns princípios norteadores da educação em direitos humanos na educação básica são propostos. Assinale V(verdadeiro) e F (falso) sobre os princípios:

- () a educação deve ter a função de desenvolver uma cultura de direitos humanos na escola.
- () a escola, como espaço privilegiado para a construção e consolidação da cultura de direitos humanos, deve assegurar que os objetivos e as práticas a serem adotados sejam coerentes com os valores e princípios da educação em direitos humanos;
- () a educação em direitos humanos, por seu caráter coletivo, democrático e político deve ocorrer em espaços marcados pelo entendimento mútuo, respeito e responsabilidade;

() a educação em direitos humanos deve estruturar-se na diversidade cultural e ambiental, garantindo a cidadania, o acesso ao ensino, evasão e conclusão, a equidade (étnico-racial, religiosa, cultural, territorial, físico-individual, geracional, de gênero, de orientação sexual, de opção política, de nacionalidade, dentre outras) e a quantidade da educação;

() a educação em direitos humanos deve ser um dos eixos fundamentais da educação básica e permear o currículo, a formação inicial e continuada dos profissionais da educação, o projeto político pedagógico da escola, os materiais didático-pedagógicos, o modelo de gestão e a avaliação;

() a prática escolar deve ser orientada para a educação em direitos humanos, assegurando o seu caráter transversal e a relação dialógica entre os diversos atores sociais.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- a) V- V- V- F- F- V.
- b) F-V- F- F- V- V.
- c) F- F- V- V- F- V.
- d) Nenhuma das alternativas.

9) Dentro das concepções pedagógicas. Sobre a tendência liberal renovada é CORRETO afirmar:

a) O principal objetivo da escola era preparar os alunos para assumir papéis na sociedade, já que quem tinha acesso às escolas eram os filhos dos burgueses e a escola tomava como seu papel principal, fazer o repasse do conhecimento moral e intelectual porque através deste estaria garantida a ascensão dos burgueses e, conseqüentemente, a manutenção do modelo social e político vigente.

b) Inspirada nas teorias da aprendizagem e da abordagem do ensino de forma sistêmica, constituiu-se numa prática pedagógica fortemente controladora das ações dos alunos e, até, dos professores, direcionadas por atividades repetitivas, sem reflexão e absolutamente programadas, com riqueza de detalhes.

c) Essa tendência retira o professor e os conteúdos disciplinares do centro do processo pedagógico e coloca o aluno como fundamental, que deve ter sua curiosidade, criatividade, inventividade, estimulados pelo professor, que deve ter o papel de facilitador do ensino. Defende uma escola que possibilite a aprendizagem pela descoberta, focada no interesse do aluno, garantindo momentos para a experimentação e a construção do conhecimento, que devem partir do interesse do aluno.

d) Nenhuma das alternativas.

10) Considerando o cuidado no sentido profundo do que seja acolhimento de todos – crianças, adolescentes, jovens e adultos – com respeito e, com atenção adequada, de estudantes com deficiência, jovens e adultos defasados na relação idade-escolaridade, indígenas, afrodescendentes, quilombolas e povos do campo, o cuidar e educar iniciam-se na Educação Infantil, ações destinadas a crianças a partir de zero ano, que devem ser estendidas ao Ensino Fundamental, Médio e posteriores. (Diretrizes Curriculares para a Educação Básica.). Em relação ao cuidado assinale a alternativa CORRETA:

a) Cuidado é, pois, um princípio que norteia a atitude, o modo prático de realizar-se, de viver e conviver no mundo. Por isso, na escola, o processo educativo não comporta uma atitude parcial, fragmentada, recortada da ação humana, baseada somente numa racionalidade estratégico procedimental. Inclui ampliação das dimensões constitutivas do trabalho pedagógico, mediante verificação das condições de aprendizagem apresentadas pelo estudante e busca de soluções junto à família, aos órgãos do poder público, a diferentes segmentos da sociedade.

b) Cuidado é enfrentar o desafio de lidar com gente, isto é, com criaturas tão imprevisíveis e diferentes quanto semelhantes, ao longo de uma existência inscrita na teia das relações humanas, neste mundo complexo. Educar com cuidado significa aprender a amar sem dependência, desenvolver a sensibilidade humana na relação de cada um consigo, com o outro e com tudo o que existe, com zelo, ante uma situação que requer cautela em busca da formação humana plena.

c) Cuidado é a sociabilidade, em que a escola precisa ampliar parte de suas funções, solicitando de seus agentes a função de mantenedores da paz nas relações sociais, diante das formas cada vez mais amplas e destrutivas de violência.

d) Nenhuma das alternativas.

11) De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente Complete o Art. 18. É dever de todos velar pela, assinalando a alternativa CORRETA:

a) inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente.

b) dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.

c) ação de natureza disciplinar ou punitiva aplicada com o uso da força física sobre a criança ou o adolescente.

d) Nenhuma das alternativas.

12) Conforme a Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional; Art. 3º O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios: Assinale a alternativa CORRETA que apresenta três princípios:

a) acesso público e gratuito aos ensinos fundamental e médio para todos os que não os concluíram na idade própria; acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um e oferta de ensino noturno regular adequado às condições do educando;

b) recensear anualmente as crianças e adolescentes em idade escolar, bem como os jovens e adultos que não concluíram a educação básica; fazer-lhes a chamada pública e zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola;

c) igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber e pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;

d) Nenhuma das alternativas.

13) De acordo com o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos identifique nas alternativas abaixo uma linha geral de ação no desenvolvimento normativo e institucional:

a) Consolidar o aperfeiçoamento da legislação aplicável à educação em direitos humanos.

b) Orientar políticas educacionais direcionadas para a constituição de uma cultura de direitos humanos.

c) Estimular a realização de estudos e pesquisas para subsidiar a educação em direitos humanos.

d) Nenhuma das alternativas

Conhecimentos Específicos

Leia o seguinte texto para responder as questões 14 e 15:

Um novo José

Josias de Souza

Calma, José.

A festa não recomeçou,

a luz não acendeu,

a noite não esquentou,

o Malan não amoleceu.

Mas se voltar a pergunta:

e agora, José?

Diga: ora, Drummond,

agora Camdessus.
Continua sem mulher,
continua sem discurso,
continua sem carinho,
ainda não pode beber,
ainda não pode fumar,
cuspir ainda não pode,
a noite ainda é fria,
o dia ainda não veio,
o riso ainda não veio,
não veio ainda a utopia,
o Malan tem miopia,
mas nem tudo acabou,
nem tudo fugiu,
nem tudo mofou.

Se voltar a pergunta:
e agora, José?

Diga: ora, Drummond,
agora FMI.

Se você gritasse,
se você gemesse, s
e você dormisse,
se você cansasse,
se você morresse...

O Malan nada faria,
mas já há quem faça.

Ainda só, no escuro,
qual bicho-do-mato,
ainda sem teogonia,
ainda sem parede nua,
para se encostar,
ainda sem cavalo preto
que fuja a galope,
você ainda marcha, José!

Se voltar a pergunta:

José, para onde?

Diga: ora, Drummond,
por que tanta dúvida?

Elementar, elementar.

Sigo pra Washington.

E, por favor, poeta,
não me chame de José.

Me chame Joseph.

Folha de São Paulo, Caderno 1, p. 2 – Opinião,
4/10/1999.

14) Sobre os conceitos de gêneros textuais analise o texto Um novo José e assinale a alternativa CORRETA:

- a) O texto “Um novo José” tem a forma de um poema, mas não a função de poema. A sua função é aquela que se atribui ao artigo de opinião. O gênero poema está a serviço do gênero artigo de opinião, mas este preserva a sua função sócio-histórica, revelar um posicionamento crítico.
- b) O texto “Um novo José” tem a forma e a função de um poema. O centro de interesse da comunicação estabelecida a partir desse gênero é

o texto, por isso a mensagem é elaborada de forma inovadora para chamar a atenção do leitor. Recursos como efeitos sonoros e rítmicos, além da composição em versos, colaboram para explorar sentidos, sensações e sentimentos.

c) Os gêneros são definidos essencialmente por sua forma. Um gênero não pode assumir a forma de outro e, ainda assim, continuar pertencendo àquele gênero.

d) Nenhuma das alternativas.

15) Assinale a alternativa CORRETA conceituando os gêneros textuais:

a) Contribuem para ordenar e estabilizar atividades comunicativas cotidianas. Eles são entidades sócio discursivas, instrumentos estanques da ação criativa.

b) São tipos relativamente estáveis de enunciados, elaborados pelas mais diversas esferas da sociedade humana, que se definem por características linguísticas.

c) Agem sobre o mundo constituindo-o de algum modo, cumprem funções em situações comunicativas e são determinados pelo canal, estilo, conteúdo, composição e função.

d) Nenhuma das alternativas.

16) Entre as relações entre fala e escrita a partir da perspectiva não dicotômica, assinale a alternativa CORRETA:

a) Os gêneros orais e escritos mantêm uma relação de continuidade, isto é, gêneros orais não podem sustentar gêneros escritos e gêneros escritos não podem sustentar gêneros orais.

b) É notável a idealização da língua pelo molde da escrita quando expressões introduzem um turno de fala antecipando a atitude do falante sobre o que vai dizer. Como o “mas” que, no início de um turno, anuncia que o falante vai discordar ou contra-argumentar o que o outro disse. Exemplo: Pai – “Vou ligar para Ana, ela ainda não voltou!”; Mãe – “Mas eu dei autorização para ela dormir na casa da amiga.”.

c) O discurso oral é mais abreviado que o escrito economiza muitos conhecimentos pertencentes ao contexto que, na escrita, precisam ser explicitados. Isso leva o texto oral a ser mais lacunar, falho, fragmentário, desorganizado e preso ao contexto que o texto escrito.

d) Nenhuma das alternativas.

17) Analise a proposição a seguir:

Qual poderá ser o final deste romance? Que sugeriria para resolver o problema exposto aqui? Qual poderia ser o significado desta palavra que me é desconhecida? Que pode acontecer com este personagem?

A que estratégia de leitura a mesma pertence?

- a) Compreender os propósitos implícitos e explícitos da leitura.
- b) Ativar e aportar a leitura os conhecimentos prévios relevantes para o conteúdo em questão.
- c) Elaborar e provar inferências de diversos tipos, como interpretações, hipóteses, previsões e conclusões.
- d) Nenhuma das alternativas.

18) A oralidade, uma prática social interativa para fins comunicativos. Sobre oralidade é CORRETO afirmar:

- a) A prosódia, a gestualidade e os movimentos dos olhos são exemplos de fenômenos característicos da oralidade.
- b) A simultaneidade temporal é uma característica restrita à comunicação oral.
- c) A escrita, enquanto manifestação da prática oral é adquirida naturalmente em contextos informais da vida cotidiana.
- d) Nenhuma das alternativas.

19) De acordo com as variações linguísticas podemos citar: variações regionais, históricas, sociais e situacionais. Assinale a alternativa CORRETA que apresenta um exemplo de variações regionais. Defina variações históricas:

- a) Diferentes palavras para os mesmos conceitos.
- b) Expressões que caíram em desuso.
- c) Gírias próprias de um grupo com interesse comum.
- d) Nenhuma das alternativas.

20) Todo texto contém um pronunciamento frente a uma questão qualquer posta em debate. Assinale a alternativa CORRETA sobre os três níveis de texto:

- a) Superficial, intermediário e profundo.
- b) Intertextual, superficial e intermediário.
- c) Antagônico, intertextual e intermediário.
- d) Nenhuma das alternativas.

20) A função é utilizada para estabelecer uma relação entre dois conjuntos distintos. Analise as afirmativas abaixo sobre a classificação das funções:

I - Função quadrática o gráfico sempre será uma parábola. A sua concavidade muda de acordo com o valor do coeficiente a . Sendo assim, se a é positivo, a concavidade é para cima e, se for negativo, é para baixo.

II - A função logarítmica apresenta o módulo, que é considerado o valor absoluto de um número e é caracterizado por $(| |)$. Como o módulo sempre é positivo, esse valor pode ser obtido tanto negativo quanto positivo. Exemplo: $|x| = +x$ ou $|x| = -x$.

III - Uma função será considerada exponencial quando a variável x estiver no expoente em relação à base de um termo numérico ou algébrico. Caso esse termo seja maior que 1, o gráfico da função exponencial é crescente. Mas se o termo for um número entre 0 e 1, o gráfico da função exponencial é decrescente.

IV - Na função logarítmica, o domínio é o conjunto dos números reais maiores que zero e o contradomínio é o conjunto dos elementos dependentes da função, sendo todos números reais.

V - Na função quadrática, o coeficiente a da função do primeiro grau ($f(x) = ax + b$) é sempre negativo.

VI - As funções trigonométricas são consideradas funções angulares e são utilizadas para o estudo dos triângulos e em fenômenos periódicos. Podem ser caracterizadas como razão de coordenadas dos pontos de um círculo unitário.

Estão CORRETAS as afirmativas:

- a) I- III- IV e VI.
- b) I- II- IV- V e VI.
- c) II- IV e VI.
- d) I- II- III e V.